



ЛИЧНАЯ КОНСТИТУЦИЯ МАКСИМА КУЛЬКОВА

О том, как стал юристом в результате отсева, о принципе «разумного эгоизма», который помогает завоевать доверие клиента, и о категоричности людей как проблеме современного общества.

Я хотел стать полярником. Мечта десятилетнего мальчика, который к тому моменту жил в городе Новый Уренгой, рядом с полярным кругом, и читал книги о покорении Северного и Южного полюсов.

С самого детства я менял свое видение будущего несколько раз. В первый раз мои юношеские планы на жизнь рухнули, когда я получил ответ из Института Арктики и Антарктики, из которого следовало, что я там не смогу учиться, поскольку они не образовательное, а научно-исследовательское учреждение.

У меня практически все родственники инженеры, но я предпочитал гуманитарные науки. Все, что связано с математикой или черчением, не является моей сильной стороной. Поэтому я понял, что инженерия не для меня. В экономике и финансах тоже нужна математика. Большого выбора не оставалось.

Из журнала «Ровесник» пришла рекомендация попробовать себя в юриспруденции или кино. Однажды я наткнулся на длинную анкету, которую нужно было заполнить и прислать по почте, чтобы психологи оценили профориентацию. Мне пришел ответ с рекомендацией рассмотреть две профессии: юрист или кинорежиссер.

Личная конституция

Юриспруденция никогда не была моей мечтой. Рассматривал возможности в искусстве, но в 90-е годы оно было не в лучшем состоянии. Увлекался историей, но было непонятно, каким образом эти знания применить на практике. Интересовался психологией. Но после посещения здания факультета психологии в МГУ понял, что это не для меня. Таким образом, в результате отсева я осознал, что юриспруденция — наиболее подходящая для меня область.

В юриспруденции нет романтики, как кажется изначально. Судебный процесс может казаться романтичным и наполненным страстью. Но когда ты сам втянут в эту жесткую реальность, романтизма почти не остается. Хотя порой бывают интересные и яркие процессы, когда можно проявить свою смекалку и блеснуть.

Каждый раз, когда я выступаю, всегда волнуюсь, но мне не стыдно признать это. Волнение — это нормальное чувство, и важно уметь его контролировать. Я стараюсь не допускать того, чтобы волнение переходило в чрезмерное напряжение. Легкое волнение на самом деле полезно, потому что оно дает энергию и помогает быть в наилучшей форме.

Сложно работать, когда у судьи pokerное лицо. Таких много, и это вполне естественно. Однако мне становится немного не по себе, потому что я не получаю обратной связи. Когда мы можем установить контакт глазами, когда судья кивает или проявляет другие невербальные сигналы, то появляется диалог.

Мне особо запоминаются процессы, где судьи готовы долго слушать. В таких ситуациях понимаешь, что им важно правильно и справедливо разрешить проблему. Отличный пример — спор с Gala Records, где я представлял интересы «Вымпел-Коммуникации». Компания размещала рекламный ролик, где саундтреком была песня группы «Ленинград». Ее сократили и удалили ненормативную лексику. Но Gala Records подала иск, поскольку считала, что обладает правами на песню. В ходе процесса суд назначал многочис-

«Я выполняю обещания, и это то, за что я уважаю самого себя. А не уважаю я себя за вспыльчивость. Это проблема, с ней я борюсь всю жизнь с переменным успехом»



ленные экспертизы. Шнур участвовал в качестве третьего лица. Судьи и эксперты внимательно изучали песни как с матом, так и без него, сравнивали их и даже исполняли. Спор подчеркнул, насколько право тесно связано с творчеством. Небольшие изменения в композиции могут стать предметом споров. Каждая запятая или штрих могут изменить смысл произведения. Позиция заключалась в том, чтобы доказать, что саундтрек был результатом переработки, но право на переработку лейблу не передали.

Справедливость крайне субъективное понятие, поэтому большее значение для меня имеет закон.

В некоторых случаях закон может показаться несправедливым, но если принять решение на основе субъективного суждения, можно открыть ящик Пандоры, последствия будут непредсказуемыми.

Законность в некоторых случаях превалирует над логикой и справедливостью. Законы часто принимают в контексте конкретных событий, и со временем они устаревают. Но это опять же субъективность мнений: одни считают закон устаревшим, другие нет. Поэтому я осознаю силу закона, а если он устарел, то надо менять его или корректировать интерпретацию судебной практикой Верховного суда, а не плодить судебское усмотрение на местах. У нас не Англия, где дела рассматриваются в десятки раз тщательнее и судьи создают право. Опасно доверять правотворчество судье, у которого 15 минут на рассмотрение дела.

Честность — основа всего. Как перед собой, так и перед другими людьми. Второе важное качество для меня — преданность делу. Это относится как к общему пониманию работы юриста, так и к конкретному случаю — преданность клиенту и заданию, которое тебе поручили. Также важной чертой, на мой взгляд, является некорыстность. Слишком большое желание наживы может стать пагубным для юристов.

Я придерживаюсь практического принципа, который называю «разумным эгоизмом». Узнал о нем из романа Чернышевского «Что делать?». Если я смогу помочь клиенту достичь хорошего результата, например, заключив мировое соглашение, то сейчас заработаю на этом деле меньше, но клиент привяжется ко мне и даст заработать больше в будущем.

Важно не удаляться от золотой середины. В некоторых случаях, если упорно настаивать на примирении, клиент может начать подозревать меня в сговоре с другой стороной или подумать, что я не верю в нашу победу.

Максим Кульков

Управляющий партнер
ЮФ «Кульков, Колотилов
и партнеры»

Международный медиатор
Корейского международного
центра медиации (KIMC)

Арбитр Венского
международного
арбитражного центра
(VIAC), Международного
арбитражного центра
Сингапура (SIAC), Японской
коммерческой арбитражной
ассоциации (JCAA),
Гонконгского международного
арбитражного центра (HKIAC),
МКАС при ТПП

Лектор НИУ ВШЭ, МГУ
им. М.В. Ломоносова,
Юридического института
«М-Логос», Школы права
«Статус»

Работа арбитра не дает такого азарта, как работа в качестве представителя в судах. Нужно быть нейтральным, а мне нравится играть и выигрывать. Но беспристрастность — это такое качество, которое необходимо не только арбитру, но и любому юристу. Хороший арбитр умеет взглянуть на картину целиком. Многие не обладают этим навыком и застревают в фактах и деталях.

Я искренне люблю Англию, но очень привязан к России.

Это стало одной из причин, почему я не остался в Англии после обучения. Хотя я отправлял резюме в разные лондонские фирмы. Возможно, я бы остался, если бы меня пригласили на работу, но, думаю, что это было бы ненадолго.

В Англии в начале 2000-х годов не было спроса на российских юристов, специализирующихся на судах. Через несколько лет началась волна споров, связанных с Россией (Березовский vs Абрамович и т. д.), и все резко изменилось. Однако я не жалею, что вернулся в Россию. В принципе, я отношусь к тем людям, которые не жалеют о прошлом.

Цифровизация — нормальный ход событий и неизбежная часть прогресса. Конечно, с этим связаны определенные вызовы и напряжение, но я считаю, что нет смысла бороться против чего-то, что уже происходит и принимает все более значимое место в нашей жизни. Я склоняюсь к мысли, что искусственный интеллект в конечном итоге может победить биологический.

Мое хобби — режиссура. На отношение к фильмам это никак не повлияло, характерной для кинорежиссеров профессиональной деформации не случилось. Если мне действительно нравится фильм, я просто наслаждаюсь им, не задумываясь о критическом анализе. Для вдумчивого анализа мне надо пересматривать фильм по нескольку раз. А вот если работа плохая, то здесь критики сразу хоть отбавляй.

Мне нравится режиссировать различные процессы, будь то бизнес-процессы, процессы в суде или производство фильма. Я с юности фанат кино. У меня был офис в ЦМТ, недалеко от Музея кино на Красной Пресне, его давно закрыли, а здание снесли несколько лет назад. В 90-е годы интернет еще не был широко доступен, а видеокассеты были редкостью, поэтому кинотеатр был прекрасной возможностью посмотреть большое количество фильмов, которых никогда ранее не было в нашем прокате.

Большинство людей не хотят рисковать, потому что боятся осуждения. Если не рисковать, то и шансов не будет вообще, хотя я и сам не всегда смело берусь за что-то новое. Одна из причин этого — страх неудачи и стыда. Тут важно признать, что неудачи могут случиться. Шансы на это достаточно высоки, и самообман мыслью, что все будет отлично, не сработает, если ты рационально мыслящий человек. Просто нужно исходить из мысли, что все иногда позорятся, и это нормально, только многие очень тщательно скрывают это.

«Я убежден, что ничего невозможного нет, чудеса могут происходить в любой момент. Чаще всего эти чудеса происходят в форме совпадений, которые настолько удивительны, что трудно поверить, что они могут случиться по законам вероятности»

Часто мы сталкиваемся с неудачей, важно просто смириться с этим фактом. Эта мысль кристаллизовалась, когда посмотрел экспозицию в одном американском музее. В зале стояло десять холодильников. В каждом холодильнике, когда открываешь, — телевизор, который показывает пример неудачной охоты волков. В одном олень брыкнул жоака копытом, и вся стая рассыпалась, в другом — лань оказалась быстрее и т. д. И только на десятый раз они наконец поймали какую-то мелочь и разорвали ее на части. В конце была надпись: «Согласно статистике, 90 процентов охоты у волков заканчивается неудачей. Чем ты хуже волков?»

Большинство людей категоричны и не готовы идти на компромиссы. Это одна из проблем современного общества. Люди не могут смириться с идеей компромисса. Например, в судебных коридорах встречаются два оппонента, один говорит: «Давайте договоримся». А второй отвечает: «Конечно, тоже готов договориться! Признаете наш иск?»

Мы живем в обществе, где сильны стереотипы, что «компромиссы не для нас, мы будем бороться до конца». И мы видим, к чему приводит такой непримиримый подход в мире и в нашей стране. Один из моих фильмов — «Сказка» как раз о примирении и о том, что прощение является высшей формой справедливости.

Успех порой случается не благодаря, а вопреки. Иногда магия происходит даже в фильмах, которые не соответствуют одному или нескольким критериям, и они все равно оказываются гениальными. И наоборот, иногда фильм может иметь все необходимые компоненты для успеха, но оставаться равнодушным.

Я ощущаю глубокую привязанность к природе. Летом я практически не провожу время дома, предпочитаю гулять в парках или быть на даче. Там катаюсь на велосипеде и забочусь о своем саде.

Если бы у меня была возможность дать совет себе шестнадцатилетнему, то сказал бы: «делай то, что любишь, и следуй своим желаниям». Этот совет отражает мою философию жизни. Уверенность в действиях помогает достичь цели. ◆

КОРПОРАТИВНЫЙ ЮРИСТ

№ 9

СЕНТЯБРЬ 2023

Компьютерные игры:
как маркировать, собирать
донаты и когда платить налоги
[с. 14](#)

Личная конституция
Максима Кулькова
[с. 50](#)

Управление знаниями.
Как настроить систему, чтобы
юристы и бизнес действительно
пользовались информацией
[с. 60](#)

«НЕЙРОСЕТИ МЕНЯЮТ РОЛЬ ЮРИСТА В ПРОФЕССИИ»

Евгений Журба

Победитель Премии «Лучшие юридические
департаменты» — 2022 в номинации
«Медиа, телекоммуникации и технологии»
[с. 42](#)



СОДЕРЖАНИЕ

14 Сверхзадача.

Компьютерные игры:
как маркировать,
собирать донаты
и когда платить налоги



В игровой индустрии, как и в любой другой отрасли, существуют правила и договоренности, которых нужно придерживаться. Автор на примерах показал, что учесть юристу и почему стоит разобраться, как регулируется игровая индустрия



Вердикты.

Роспатент не регистрирует товарный знак, если тот нарушает принципы гуманности и морали (с. 12)

20 Legal Tech.

Право и технологии.
Пять преимуществ работы юриста с искусственным интеллектом

24 Договорное право.

Пользовательское соглашение. Что учесть, чтобы обезопасить онлайн-сделку

28 Изменения.

Реформа РОП — 2023.
Новые правила для производителя и импортера

34 Процесс.

Украли криптовалюту.
Что нужно знать, чтобы защитить свои активы

38 Банкротство.

Внебанкротная субсидиарная ответственность.
Аргументы, которые помогут отстоять интересы компании в суде



КОСМОПОСТЕР

Особенности цифровых финансовых активов и цифровой валюты

60 Промысел.

Управление знаниями.
Как настроить систему, чтобы юристы и бизнес действительно пользовались информацией

66 Премия.

Семь правил, которые нужно учесть номинантам Премии «Лучшие юридические департаменты»

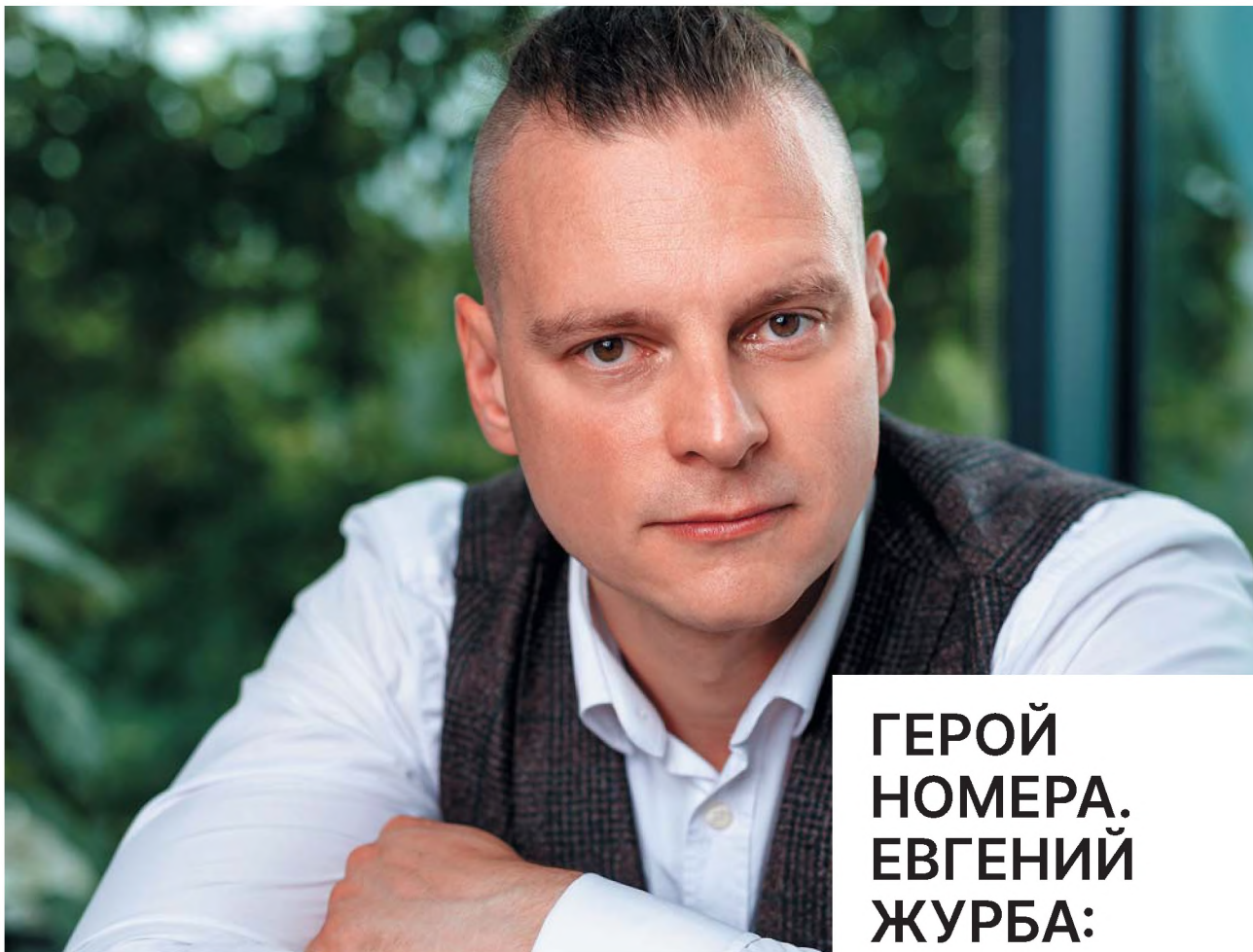
68 LAW500.

Актион Range — индекс продвижения юриста. Посчитайте свою узнаваемость на цифрах

72 В мире права.

Бизнес по-русски: как покупали активы ушедших иностранцев

Впечатления. Юрий Николаев:
«Появились новые ограничения
на покупки иностранных
активов» (с. 6)



ГЕРОЙ НОМЕРА. ЕВГЕНИЙ ЖУРБА:

«Нейросети
меняют
роль юриста
в профессии»
(с. 42)



50 Личная конституция.
Максим Кульков —
о принципе «разумного
эгоизма» и о категорично-
сти людей как проблеме
современного общества



56 Управление.
Сергей Кислов:
«Знание теории
права — основа
творческого процесса
в юриспруденции»